

Alexandru Artigina


Alexandru Artigina este unul dintre cei mai mari pictori din Tractul. Căruia din lucrările sale faimoase sunt: L'Edin, L'Incendiu și La Haute Jorée.

Artista s-a clasificat foarte repede printre realisti și s-a apropiat de Cuzare Coubet, artist Artigina s-a distins mai ales printre maestrii din Amarna prin puterea și religia cu care își prezenta subiectele.

În 1860 realizarea în special portrete ale oamenilor, portrete, mai ales și multe scene biotere.

Subiecte de armenia, face cu o distincție între Occidentul din mediul urban și adierii război în secolul al XIX-lea.


În 1861, s-a căsătorit cu Hélène-Marie Abbet, de ascendența pictoriță, nepoată a lui Ambroise Rendu.



Cucic Demina-Elma

Antoine-Jean Gros

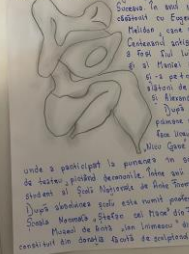
Antoine-Jean Gros a fost un pictor francez al secolului XVIII. Este cunoscut pentru lucrările sale în genul portretelor și al scenei istorice. A fost un elev al lui Jacques-Louis David și a devenit un membru al Academiei de Arte Frumoase din Paris.



Cucic Demina-Elma

Ion J. Irimescu


Ion J. Irimescu a fost un pictor român, profesor și membru al Academiei Române. Este cunoscut pentru lucrările sale în genul portretelor și al scenei istorice. A fost un elev al lui Constantin Brâncuși și a devenit un membru al Academiei de Arte Frumoase din București.



Cucic Demina-Elma

Georgiu Babe

Georgiu Babe a fost un pictor român, profesor și membru al Academiei Române. Este cunoscut pentru lucrările sale în genul portretelor și al scenei istorice. A fost un elev al lui Constantin Brâncuși și a devenit un membru al Academiei de Arte Frumoase din București.



Cucic Demina-Elma

Alexandru Artigina


Alexandru Artigina este unul dintre cei mai mari pictori din Tractul. Căruia din lucrările sale faimoase sunt: L'Edin, L'Incendiu și La Haute Jorée.

Artista s-a clasificat foarte repede printre realisti și s-a apropiat de Cuzare Coubet, artist Artigina s-a distins mai ales printre maestrii din Amarna prin puterea și religia cu care își prezenta subiectele.

În 1860 realizarea în special portrete ale oamenilor, portrete, mai ales și multe scene biotere.

Subiecte de armenia, face cu o distincție între Occidentul din mediul urban și adierii război în secolul al XIX-lea.

În 1861, s-a căsătorit cu Hélène-Marie Abbet, de ascendența pictoriță, nepoată a lui Ambroise Rendu.



Cucic Demina-Elma